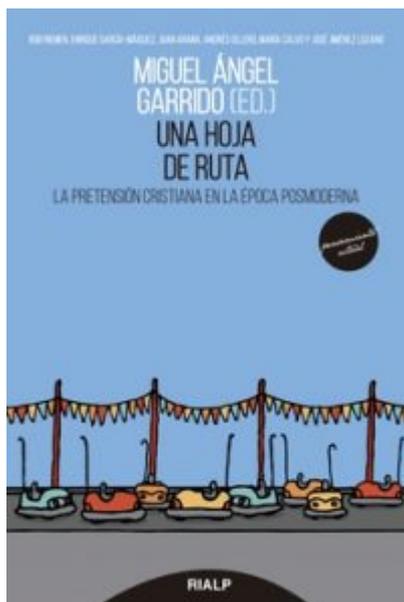




Una hoja de ruta

Descripción

«Una hoja de ruta» repasa los principales puntos que afectan al malestar en la cultura, y que el editor del volumen, Miguel Ángel Garrido Gallardo, sintetiza en la crisis de sentido, en las dudas por el sentido mismo de la vida, y en los cambios sociales, científicos y técnicos que han conducido al panorama en el que nos hallamos.



Miguel Ángel Garrido Gallardo (editor): [Una hoja de ruta. La pretensión cristiana en la época posmoderna](#). Rialp, Madrid, 2021.

Una hoja de ruta no es un tratado de Antropología, sino un conjunto de lecturas, artículos escogidos de la versión impresa de *Nueva Revista*, que principalmente se refieren a la posibilidad del conocimiento de Dios, al origen de la vida, a lo que diferencia a los seres humanos de los animales y de los robots, a la verdad, belleza y bien, al actuar según la razón y al feminismo.

Al tratarse de una serie de lecturas relativamente cortas, siempre nucleares y muy bien escritas, la reflexión, en la mayoría de los casos, se hace más refrescante que recurriendo a un texto académico

clásico.

Tras la presentación del editor, pues, se ofrecen los siguientes capítulos:

- [¿Qué está pasando?](#) (Miguel Ángel Garrido Gallardo).
- [¿Tiene la ciencia todas las respuestas?](#) (Rob Riemen).
- [Verdad, belleza y bien en Roger Scruton](#) (Enrique García-Máiquez).
- [Tom Wolfe: de que el hombre desciende del mono](#) (Miguel Ángel Garrido Gallardo).
- [Posthumanismo y transhumanismo](#) (Juan Arana).
- [No actuar según la razón es contrario a la naturaleza de Dios](#) (Andrés Ollero).
- [La mujer actual](#) (María Calvo).
- [Merece la pena vivir](#) (José Jiménez Lozano).

Al terminar esas lecturas se entenderá por qué parece haber desaparecido del panorama actual la cultura occidental tal como se venía entendiendo hasta ahora, y que consistía fundamentalmente en que cada uno se esforzara en su campo para ser la mejor versión de sí mismo, según el ideal griego de educación y la visión cristiana de la vida.

Hay claves lúcidas en esos capítulos para descifrar los enigmas que nos envuelven y confeccionar una hoja de ruta compatible con lo que da sentido a Occidente.

Estamos, por lo tanto y a modo de resumen, ante un intento de sacar de la conmoción a tantos que sigue representando la imagen que ilustra este artículo, *El grito*, del noruego Edvard Munch.

Fecha de creación

20/05/2021

Autor

José Manuel Grau Navarro