

Libros

EL DESGASTE DEL PODER

Por Sucre Alcalá

Título: «Le Pouvoir et la Vie - L'Affrontement».

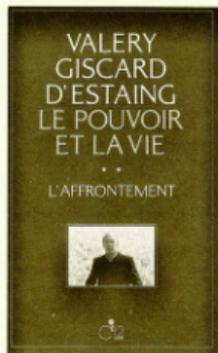
Autor: Valéry Giscard D'Estaing.

Editorial: CIE 12, París 1991, 486 pp.

Precio: 129 francos franceses.

Hay aquí el segundo tomo de las Memorias del que fuera presidente de Francia durante el septenato 1974-1981, superior, por múltiples conceptos, al primero, publicado hace tres años por la misma casa editorial. Digo esto porque, si bien el estilo se mantiene en el nivel propio de uno de los grandes maestros de la lengua francesa, el contenido resulta a todas luces más interesante, ya que aborda asuntos de Estado al tiempo que ofrece una reflexión personal, profunda y a veces patética sobre la cruda realidad del desgaste inevitable que produce el ejercicio del poder, aunque muchos políticos se empeñen en disimularlo.

Dentro de los capítulos de política francesa destacan sus relaciones con los dos primeros ministros que tuvo bajo su presidencia, Jacques Chirac y Raymond Barre. Con el primero —aliado ahora en la lucha por la recuperación del poder perdido a manos socialistas—, destaca la relación tormentosa, casi de amor-odio, y el desplante final de Jacques Chirac, que se marchó de Matignon sorpresivamente, a pesar de los ruegos del propio Giscard para que permaneciera al frente del Gobierno hasta agotar la legislatura. De Barre —elegido tras la negativa del gran Alain Peyrefitte—, a quien tras su nombramiento se presentó oficialmente como «el



mejor economista de Francia— siendo así que lo que Giscard dijo, economista también él y de los buenos: «Barre es uno de los mejores economistas», el expresidente elogia su competencia y capacidad de gestión en unos momentos difíciles, de suerte que cuando Mitterrand llega al Elíseo se encuentra con una economía saneada... que el Gobierno social-comunista, con su famoso programa común de la izquierda, se encargaría de estropear rápidamente.

A título anecdótico, Giscard relata el desvanecimiento de Barre durante una copiosa comida en la Embajada de China, regada abundantemente con vino y alcohol de arroz caliente, cuyos efectos son, por supuesto, explosivos, incluso entre complejiones tan sólidas como las del robusto lionés.

En el ámbito de las relaciones internacionales, Giscard, en la más pura tradición gaullista, asumió las funciones con total autoridad, y a fe que lo hizo con notables resultados, como lo evidencian algunas de las operaciones apuntadas en el presente tomo, en cuya virtud mejoró ostensiblemente las relaciones con los Estados Unidos —en este sentido, constituye una revelación autorizada la guía científica que los Estados Unidos suministraban a Francia en pro de su mejor y más barato desarrollo nuclear—; reforzó más aún los lazos con la Alemania gobernada por Helmut Schmidt, de quien se hizo amigo personal; mantuvo la entente con los britá-

nicos, y se entendió, asimismo, con los soviéticos —a este respecto, Giscard relata con minuciosidad la importante y controvertida reunión que mantuvo con Breznev en Varsovia, después de la invasión de Afganistán, la cual sirvió para que el líder comunista comprendiera los riesgos de la aventura y se tentara la ropa antes de dar otro desafortunado paso contra Polonia—.

En este amplísimo repertorio de acciones políticas internacionales se echa de menos alguna referencia de fondo a España, sobre todo si se tiene en cuenta el papel crucial desempeñado por Francia durante el septenato relatado. Por último, cabe resaltar el gran despliegue de todo tipo hecho por nuestros vecinos en África, especialmente en los países francófonos, donde han consolidado su presencia política, económica y militar.

Fue, paradójicamente, esta acción en el continente africano, el cual tiene para Giscard D'Estaing un atractivo insospechado, lo que le llevó a establecer una relación personal con el dictador centroafricano Jean Bedel Bokassa, cuyo regalo emponzoñado de unos cuantos diamantes —el valor real se exageró, de modo que a unas piedras estimadas en 4.000-7.000 francos se les atribuyó el precio de un millón— sirvió de base para que *Le Canard Enchaîné*, secundado por *Le Monde*, montara una campaña de desprestigio contra el presidente, campaña que a la postre contribuyó poderosamente a su derrota en las elecciones de 1981 frente a François Mitterrand.

Gran libro, en suma, en la tradición memorialista de los grandes políticos franceses, que no esperan al fatal desenlace para ofrecer al pueblo un testimonio auténtico, con lo cual se evitan las elucubraciones al uso en nuestros lares, donde, salvo contadas excepciones, se publican numerosas banalidades con pretensiones históricas. ■

Sucre Alcalá es periodista y abogado. Subdirector de NUEVA REVISTA.

LA FÍSICA EN OCHO CAPÍTULOS

Por Alberto M. Arruti

Título: «La décima dimensión».

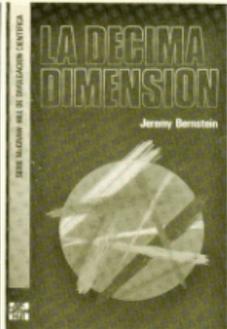
Autor: Jeremy Bernstein.

Editorial: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.

Precio: 1.500 pesetas.

El autor, Jeremy Bernstein, es doctor por la Universidad de Harvard y catedrático del Instituto Tecnológico de Hoboken, en New Jersey. Autor de numerosos artículos científicos y de quince libros, prescindiendo, en esta publicación, de describir la historia y la ciencia de las partículas elementales y de la cosmología. Estos dos temas, la cosmología y las partículas elementales, a primera vista no tienen nada en común. Pero, según se avanza en la lectura de este libro, se contempla que ambas realidades tienen muchos puntos comunes. De la mayor parte de los temas que aborda, el propio autor ha sido testigo, lo que da al relato un aire de frescura que lo hace particularmente interesante.

A lo largo de ocho capítulos se pasa revista a una serie de problemas vitales en la Física contemporánea. Para ello se juega con el empleo de términos opuestos. Así, por ejemplo, débil y fuerte, izquierda y derecha, extraño y normal, ligado y libre, viejo y nuevo. Particularmente sugerente es el capítulo que lleva por título «Izquierda y derecha». Desde que Martin Gardner escribiera su «Izquierda y derecha en el cosmos», sabemos que estos dos términos opuestos, que están repletos de con-



notaciones políticas y sociales, tienen también una amplia presencia en la Naturaleza. Y precisamente la quiralidad, o sea, la calidad del dextrógiro o de levógiro, tiene una importancia extraordinaria en el mundo subatómico.

En el capítulo dedicado al futuro, el autor, después de comentar un ensayo, que publicó Einstein en 1936 con el título de *Física y Realidad*, se enfrenta al problema de cómo era el futuro más o menos lejano en el campo de la investigación científica. Nada más difícil que predecir el futuro, y sobre todo en el campo de la ciencia. Apenas si tenemos idea del mecanismo por el que surge una idea nueva en el cerebro de un científico o de un pensador. En este sentido escribe Popper que «no existe, en absoluto, un método lógico de tener nuevas ideas, ni una reconstrucción lógica de este proceso. Puede expresarse mi parecer diciendo que todo descubrimiento contiene «un elemento irracional» o «una intuición creadora» en el sentido de Bergson». De todos modos, puede profetizarse que, con los poderosos medios experimentales actuales, se llegará a un conocimiento más profundo de los últimos sillares del Universo, o del último, si es que cabe este calificativo dentro de la lógica científica. Bernstein se refiere, de forma particular, al misterio, con ramificaciones teóricas y experimentales de la

«materia oscura», de la «luz desaparecida». ¿Cómo resolverá la Física del futuro todas estas cuestiones? ¿A qué nuevas tecnologías pueden dar lugar estos nuevos descubrimientos y teorías? La respuesta no es sencilla. Tal vez se encuentre, como recoge el propio Bernstein, en aquellas palabras de un maestro taoísta del siglo VI después de Cristo, Lao-Tzu: «El futuro que puede ser escrito no es futuro de verdad. El futuro de verdad es aquel que no puede ser escrito».

En definitiva, este libro es un paseo por una serie de cuestiones que hoy se debaten en Física y de las que tanto los teóricos como los experimentales pretenden encontrar alguna explicación. El libro está escrito de una forma sencilla, asquible a cualquier lector con una mediana formación científica y, naturalmente, con un interés por estas cuestiones. En las mismas no sólo se debaten problemas científicos, sino que entran en juego problemas que van más allá de la Física y que, en algún sentido, invaden el campo de la Filosofía. Todo ello sin contar las implicaciones prácticas que puedan tener, para todos, en nuestra vida diaria. ■

Alberto M. Arruti es físico y periodista.

CUNA DE CIVILIZACIONES

Por M.^a Pilar de Cecilia

Título: «Breviario Mediterráneo».

Autor: Predrag Matvejevic.

Editorial: Anagrama, Barcelona 1991, 250 pp.

Precio: 1.900 pesetas.

El término «Mediterráneo» evoca inmediatamente un complejo mundo de sensaciones que van de lo visual e

imaginativo a lo cultural, artístico y, en definitiva, histórico. Porque la historia de los hombres sobre la tierra queda centrada con insistencia misteriosa en torno a esa zona geográfica del sur de Europa.

El término «Breviario» alude a una realidad formal y, por tanto, más prosaica. Es, según el diccionario Espasa, palabra de significado muy próximo al de epitome, compendio o resumen. Por eso resulta muy adecuada para presidir el título de un libro que encierra una recapitulación o síntesis de lo que el concepto de mediterraneidad sugiere en el autor, croata nacido el año 1932 en Herzegovina (Yugoslavia), cerca del Adriático, y profesor universitario (Zagreb, París), crítico y ensayista prestigioso en Francia.

Intellectual de formación latino-mediterránea, sus viajes a través de las distintas regiones y sus trabajos de investigación le han permitido, en plena madurez creadora, elaborar este ensayo de carácter poético y erudito, convertido en crónica, análisis especulador y valoración histórica de la cultura urdida en torno a esta región.

Eterno «Mare Nostrum»

La armonía de tan dispares elementos y factores sólo es posible gracias a la propia versatilidad del gran protagonista, ese mágico mar de los fenicios, griegos, cretenses, cartagineses y romanos, y de tantos otros pue-

blos que vivieron al amparo de sus costas. Durante muchos siglos, en la superficie de sus azules aguas y en los recordados perfiles de sus playas, se movió una sorprendente, irrepitible, paradójica combinación de factores históricos, culturales, sociológicos, religiosos, artísticos, políticos y económicos, vidas, sueños y esperanzas, en una realidad que resulta tan fascinante como inabarcable en su totalidad.

Consiente de ello, Matvejevic no pretende agotar un tema de tal magnitud, ni tan siquiera delimitarlo, sino aproximarse a él con el propósito de destacar algunos de sus rasgos más sobresalientes. Tales son los referidos a trazar el carácter, la personalidad física y espiritual de un proceso que no es sólo un accidente geográfico pleno de belleza paisajística, sino sobre todo el origen de ese destino común propio de la civilización europea.

La obra se divide en tres partes: Breviario, mapas y glosario, a través de las cuales se nos transmite la curiosidad, el asombro, la admiración y el desconcierto hacia el impulso vital poderoso e incesante de las riberas mediterráneas. Realidades que se producen pese a las enormes diferencias que separan unas de otras, desde los Balcanes a Gibraltar y desde el mar de Alborán hasta el Asia Menor.

Dada la amplitud y complejidad de la empresa, se observan apreciaciones inexactas, afirmaciones parciales y desconocimientos flagrantes sobre aspectos concretos de la realidad abarcada. Se confirma así la honestidad del autor al admitir su ignorancia sobre gran cantidad de hechos que desconoce sobre el universo mediterráneo y de su multiplicidad sin fin. Tales lagunas no impiden al lector disfrutar del placer estético derivado de leer estas páginas, que enriquecerán, además, su bagaje cultural.

Tanto se puede gozar de la expresividad lírica al describir el oleaje espumante como de las curiosas informaciones filológi-

