

Libros

ILUSION O REALIDAD

Título: «Física cuántica. ¿Ilusión o realidad?».

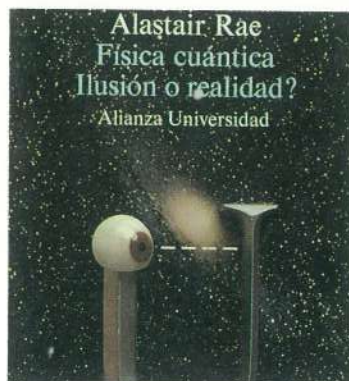
Autor: Alastair Rae.

Editorial: Alianza Universidad. Madrid, 1989. 163 páginas.

Precio: 1.800 pesetas.

Una serie de dificultades aparecieron en el campo de la Física microscópica, que no podían ser explicadas por la Mecánica clásica. En principio, se puede definir la escala microscópica como la de los fenómenos atómicos o subatómicos en los cuales las longitudes que intervienen son, como máximo, de algunos angströms ($1\text{Å} = 10^{-8}$ centímetros). Estas dificultades se hacen especialmente patentes, cuando se estudia, con profundidad, la interacción entre la materia y la radiación. Fue Planck el primero en darse cuenta de estos hechos cuando estudiaba el cuerpo negro, que es, por definición, un cuerpo que absorbe la totalidad de la radiación que recibe. Desde entonces hasta hoy, se ha desarrollado la Física cuántica, con un gran éxito, en la explicación del micromundo. Un conjunto de físicos de este siglo, Bohr, Schrödinger, Broglie, Heisenberg, se encargaron de desarrollar esta teoría, cuyos conceptos básicos, se encuentran todavía en discusión. La Física cuántica, que utiliza el formalismo general, necesita el apoyo de un aparato matemático, cuyo carácter abstracto corre el riesgo de ocultar la propia realidad física que representa.

El autor de este libro, Alastair Rae, analiza, con una claridad admirable, las ideas básicas de la Física cuántica así como los problemas epistemológicos a que da lugar. La obra se ha pensado para un lector con conocimientos físicos y matemáticos muy elementales. Sólo se mencionan una parte de los grandes éxitos que la Física



cuántica ha conseguido a lo largo del siglo XX. Siempre que ha sido posible realizar el cálculo cuántico de una magnitud física, éste ha estado en perfecto acuerdo con los resultados experimentales. De todos modos, el autor no pone un especial énfasis en este aspecto, realmente fundamental para cualquier teoría científica, sino que lo que más le preocupa es explicar las implicaciones filosóficas que la teoría cuántica puede tener en la explicación del mundo. Por eso, el problema de la medida es descrito con una especial atención. En toda medida cuántica, el estado del objeto observado es, de alguna manera afectado por los aparatos de medición, que son necesariamente macroscópicos y que, en principio, no deben entrar en la Física cuántica. Por otro lado, subyace el deseo de conservar la teoría cuántica como la teoría general fundamental del universo físico, capaz, en consecuencia de explicar tanto las propiedades de los átomos y del mundo subatómico como las del mundo macroscópico. Pero, ¿es ello posible? Por ello, analizando el valor de la Física cuántica, el profesor Garrido ha podido escribir que «la mecánica cuántica es poesía, creación humana, bellísima poesía que, además de sus valores estéticos, pone en manos del hombre una llave maestra para dominar el átomo y, de la misma forma, todo el mundo del microcosmos. Sólo se capta científicamente en la mecánica cuántica un lado de la naturaleza: el más abstracto, el matemático».

A. M. A.



PALMAS Y PITOS

Título: «El desembarco andaluz.»

Autor: Víctor Márquez Reviriego.

Editorial: Editorial Planeta. Barcelona, 1990. 270 páginas.

Precio: 1.500 pesetas.

Desde que se concedió por primera vez en 1975 el Premio «Espejo de España» el galardón se especializó en obras sobre la guerra civil o sus consecuencias. Títulos como *García Lorca, asesinado* (1975), *Juan March y su tiempo* (1976), *La oposición democrática al franquismo* (1977), *En busca de José Antonio* (1980), *Mi vida con Ramón Franco* (1981), *Por qué y cómo mataron a Calvo Sotelo* (1982), *1939: Agonía y victoria* (1989), marcaban, en efecto, un determinado rumbo. Para algunos este espejo era retrovisor porque miraba más hacia atrás que hacia el presente o el futuro. El siempre astuto José Manuel Lara parece haber sometido ahora al galardón a cierta reconversión tanto de forma como de fondo al haber otorgado el premio de este año a un libro singular escrito por uno de los cronistas más brillantes de la llamada «transición democrática española», Víctor Márquez Reviriego.

Cambio de contenido y de tono, en primer lugar. Márquez habla de lo que pasó ayer por la noche, o de lo que está pasando. Y lo hace en un tono distendido, amable y confiado



como si solicitara cierta complicidad en el lector que debe, obligatoriamente, tener conocimiento de los dimes y diretes de la política, sobre todo madrileña, además de andaluza. Atrás quedaron, pues, las violentas polémicas entre historiadores sobre quién mató a Calvo Sotelo o qué hizo Besteiro al final de la guerra civil. Es todo un síntoma que el pasado común y, a veces, bochornoso, tenga cada día peor venta. ¿Habrá terminado por fortuna ya la guerra fratricida en letra impresa? A más de uno nos gustaría que así fuera.

El título de este libro resulta suficientemente ilustrativo para que le ahorre al lector una prolija descripción de su contenido. El fenómeno —la «andalucización» de la política española y de su cultura— es tan obvio como conocido y Víctor Márquez no desea descubrir ningún Mediterráneo al estu-