



Sociedades complejas. Categorías y escenarios

Descripción

La obra *Sociedades complejas. Categorías y escenarios* es un referente para entender y reflexionar sobre los rápidos procesos de transformación social que se producen y que tienen como escenario la sociedad actual. Tal y como los propios autores definen su trabajo, su intención y objetivo es esclarecer las distintas lógicas desde las que interpretar y comprender los nuevos fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales, que plantean desafíos y retos considerables a la sociedad global. Para ello, recurren a una lectura de la realidad social, y de los subsistemas y esferas sociales que la constituyen, que pretende ser algo más que una mera descripción de los acontecimientos que se suceden.

La obra se articula desde la perspectiva relacional. El objetivo que los profesores Herrera y Jaime se proponen es «una lectura relacional de los diferentes planteamientos, paradigmas, metodologías y técnicas de investigación, ya que, normalmente, cada uno de ellos contiene elementos útiles para producir una teoría general previsor». Esta aportación tiene su origen en la necesidad de buscar un anclaje teórico que permita entender y comprender gran parte de los resultados de cambio que se registran y la consecuente complejidad social de sus resultados. No en vano, el sentimiento de incertidumbre, riesgo e indefinición de las sociedades contemporáneas está provocando importantes debates. El punto de partida para la reflexión son las manifestaciones totalmente nuevas que determinan y condicionan nuestra realidad cotidiana: los procesos de globalización, tanto económica, como social y cultural; el desarrollo tecnológico, los problemas de integración multiculturales, los desafíos de la protección y defensa del orden mundial, la proliferación de nuevos actores en el debate político, la explosión de manifestaciones culturales e ideológicas...



Esta multiplicidad y diversidad hacen que las sociedades posmodernas deban leerse desde una visión amplia, relacional y sinérgica, que permita interpretar tales relaciones y cuestiones desde la complejidad inherente del sistema social. Por este motivo, estos nuevos escenarios que se suceden, al igual que las categorías sociales que lo definen, deben ser leídos, observados e interpretados por la sociología desde una visión reticular, por el carácter mismo que tales fenómenos registran.

La cuestión relativamente es sencilla. La moderna teoría de la complejidad ha demostrado que nuestros escenarios son inestables y sus cambios, por muy pequeños que puedan resultar, provocan

reacciones imprevisibles en otras esferas sociales. Esta dinamicidad, rapidez e inmediatez, y la falta de esquemas de análisis heredados que permitan observar tales situaciones en la actualidad, generan significativas incertidumbres sobre el futuro.

Teniendo en cuenta que la sociedad está constituida por cuatro esferas o subsistemas sociales integrados y relacionados, como son la cultura, la economía, la política y la red de comunicación, la obra que se presenta analiza estas relaciones sociales, los procesos de morfoestasis y morfogénesis que se producen y que dan como resultado la obtención de instrumentos analíticos suficientes para comprender qué son las instituciones sociales, y por qué y cómo se generan y modifican.

Fecha de creación

30/03/2005

Autor

Sonia Pagés Luis

Nuevarevista.net