



Las noches parisinas de Brassai

Descripción

La Fundación MAPFRE inaugura en la Casa Garriga Nogués en Barcelona la muestra **Brassai**, que propone un exhaustivo recorrido por la trayectoria de este alabado fotógrafo francés de origen húngaro cuyo trabajo contribuyó a la definición del espíritu de la ciudad de París en la década de 1930.

Nuevarevista.net



Brassaï. Montmartre. 1930-31 © Estate Brassaï Succession, Paris



Brassai Extinguishing a Streetlight, rue Émile Richard. c. 1932 © Estate Brassai Succession, Paris

Nuevarevista.net



Brassaï. Bal des Quatre Saisons, rue de Lappe. c. 1932 © Estate Brassai Succession, Paris



Brassaï. Haute Couture Soirée. 1935 © Estate Brassai Succession, Paris

Brassaï fue una de las figuras más destacadas de entre los fotógrafos europeos y americanos cuyo

trabajo, en el período de entreguerras, enriqueció enormemente el potencial de la fotografía como forma de expresión artística.

La presente muestra recorre su trayectoria a través de más de doscientas piezas (fotografías de época, varios dibujos, una escultura y material documental) agrupadas en doce secciones temáticas. De ellas, las dos dedicadas al París de los años treinta son las grandes protagonistas.

Producida por la Fundación MAPFRE y comisariada por Peter Galassi, conservador jefe del Departamento de Fotografía del *Museum of Modern Art* de Nueva York desde 1991 a 2011, es la primera exposición retrospectiva de Brassai organizada desde el año 2000 (Centro Pompidou) y la primera que tiene lugar en España desde 1993.

Fecha de creación

28/02/2018

Autor

Nueva Revista

Nuevarevista.net