



## Eva Leira y Yolanda Serrano: convirtiendo un personaje en persona

### Descripción

**Eva Leira y Yolanda Serrano**, directoras de *casting* de famosas películas españolas, han intervenido esta tarde en el [Simposio Ser +](#), organizado por UNIR, y han puesto el acento en la certeza de que «todos somos únicos». Trabajando en lo más específicamente nuestro, podremos hallar nuestro lugar en el mundo. Han definido su trabajo como la elección de quienes son capaces de «convertir un personaje en persona».

Leira y Serrano, hablando alternativamente pero muy compenetradas, como ejecutando una pequeña pieza de teatro, han resaltado la importancia de ponerse siempre en la piel de los otros y en la aceptación de los otros, también como enriquecimiento propio. Es lo que afirmaba [Josef Pieper](#) con frase más filosófica: «¡Qué maravilla que existas!» A eso había que añadir la suerte de que algún alma discreta, desde fuera, nos dijera cómo nos ve, con nuestros defectos y virtudes.

Las prestigiosas seleccionadoras de actores han precavido contra la artificiosidad y las normas rígidas al estilo de «mover las manos así y así». Por el contrario, **«todo sale de dentro»**. Cuando uno es lo que es y no intenta aparentar, «las manos se mueven con naturalidad; cuando uno está pendiente de mover las manos, se ven las cosas espantosas que se detectan en las posturas de tantos políticos».

La alegría de trabajar con otros, de aceptar a los otros, unida a «estar pendiente del otro» (**«no yo, el otro siempre»**) resuelven la mayor parte de los problemas de las relaciones humanas. A ellas, siguiendo esas máximas, les ha ido muy bien y han acertado plenamente escogiendo a actores como Dani Rovira (*Ocho apellidos vascos*), Mario Casas y Berta Vázquez (*Palmeras en la nieve*).

Leira y Serrano sostienen rotundamente que «todos somos actores» y «debemos conocer las cosas que nos hacen únicos», pero no «jugar una liga» que no es la nuestra. Contrariamente a la opinión común, han subrayado al unísono que **«los grandes actores no fingen»** y que **«los grandes actores son tímidos»**. Leira ha dado un consejo de Fernando Fernán Gómez en este contexto. Para actuar bien el célebre intérprete se hacía esta pregunta: «¿Qué haría si me hubiera pasado en la vida real lo que tengo que representar?».

Un nutrido grupo *online* ha escuchado y visto con gusto a esta pareja de directores, que han expuesto su arte además en el auditorio lleno de la delegación de UNIR en Madrid.

### Fecha de creación

28/09/2016

### Autor

José Manuel Grau Navarro