



Entrevista a Marcelo Gullo: “No hay derecho sin un orden natural”

Descripción

Ofrecemos a continuación una entrevista con **Marcelo Gullo**, que había participado en una mesa redonda sobre Francisco de Vitoria y la actualidad de la responsabilidad universitaria, en el [I Congreso Internacional Hispanoamericano](#)

[Transcritas, y ligeramente editadas, las respuestas de Marcelo Gullo son las siguientes:]

Cuando nos preguntamos sobre **la actualidad del pensamiento de Francisco de Vitoria** relacionado con la universidad y la responsabilidad que eso implica, es necesario reformular y preguntarse cuál fue el pensamiento y la clave axial del padre Francisco de Vitoria. Puede resumirse en una frase que dice “primero la verdad y después la caridad”. Y en otra clave de interpretación, se basa en decir que existe un orden natural que es reflejo de una ley divina. No hay derecho sin orden natural, y no hay orden natural sin ley divina, porque entonces se cae en un absoluto relativismo y subjetivismo. Hay que defender la verdad, y esta verdad debe ser defendida, como decía Vitoria, ante la autoridad religiosa o ante la autoridad política, si es que han fallado y no están en el camino de la verdad.

Y hoy **la Universidad tiene que preguntarse cuál es su responsabilidad** y su papel frente a un orden globalista que impone un pensamiento único, hegemónico, contrario al derecho natural.

La leyenda negra no es más que la obra más perfecta del marketing político británico, tendente a derrotar a España sobre el campo cultural, porque no había podido derrotarla sobre el campo militar (Marcelo Gullo)

Atribuyo el éxito del libro *Madre patria*, a que durante muchísimo tiempo España ha estado de rodillas ante un pensamiento único, hegemónico, que tiene como uno de sus pilares la hispanofobia, al decir que toda la historia de España ha sido un error, que la conquista de América ha sido un genocidio. Pero si uno comienza a analizar y ver la historia, se da cuenta de que, en realidad, la leyenda negra no es más que la obra más perfecta del marketing político británico, tendente a derrotar a España sobre el campo cultural, porque no había podido derrotarla sobre el campo militar. El éxito del libro se debe a esa cosa parecida que leíamos cuando éramos niños del cuento del rey estaba desnudo. Todo el mundo sabe que está desnudo, pero faltaba el coraje de decir “Señores, el rey está desnudo”. Es evidente que la leyenda negra es absolutamente una versión distorsionada de la historia de España, una versión mentirosa. Pero el temor a contrariar el pensamiento hegemónico, el

pensamiento único ha llevado no a todos pero sí a muchos españoles al silencio. Mi obra está precedida de otras grandes obras, como la de **María Elvira Roca Barea**, y sale juntamente con el documental de **López Linares**, [España, la primera globalización](#). Estas tres obras vienen a decir “El rey está desnudo”, y tienen éxito porque la gente dice sí, es evidente, “el rey está desnudo”, pero nadie se atrevía a decirlo.

La hispanidad es un estilo de vida que nos enseña a saber vivir practicando el bien a partir de la idea de libertad y justicia (Marcelo Gullo)

Hay un rasgo principal que define **la comunidad cultural heredada de España**. La hispanidad no es una cuestión racial, nosotros no hemos creído nunca en la raza. La hispanidad está compuesta de hombres de color, de piel morena, de piel negra, de piel cobriza, con ojos redondos, con ojos oblicuos. ¿Y entonces qué es? Es la lengua, pero mucho más. La hispanidad es un estilo de vida que nos enseña a saber vivir practicando el bien a partir de la idea de libertad y justicia. Y cuando no se puede saber vivir practicando el bien porque no nos dejan, a saber morir con dignidad. Es decir, es una cultura que se basa en una idea fuerza de que todos los hombres son hijos del mismo Padre, hermanos en Cristo y que, por lo tanto, hay un sentido de trascendencia que conforma la cultura, como conforma la vida del hombre. En realidad podemos decir que la hispanidad no es otra cosa que el Verbo hecho carne. La catolicidad hecha se entiende pueblo.

Marcelo Gullo Omodeo (Rosario, Argentina, 1963) es doctor en ciencia política por la Universidad del Salvador y magíster en relaciones internacionales por el Instituto de Altos Estudios Internacionales (Universidad de Ginebra). Ejerce la docencia como profesor de la Universidad Nacional de Lanús, es investigador asociado del Instituto de Estudios Estratégicos de la Universidad Federal Fluminense (Brasil), y es asesor de la Cámara de Diputados argentina.

Es autor de numerosos ensayos, entre los que se puede destacar: *La insubordinación fundante. Breve historia de la construcción del poder de las naciones*; *Insubordinación y desarrollo. Las claves del éxito y el fracaso de las naciones*; y *Madre patria (Desmontando la leyenda negra, desde Bartolomé de las Casas hasta el separatismo catalán)*.

Fecha de creación

22/06/2022

Autor

Nueva Revista