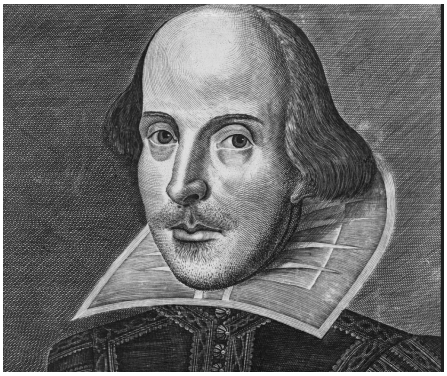


“El censor de Shakespeare”, de Federico Trillo-Figueroa

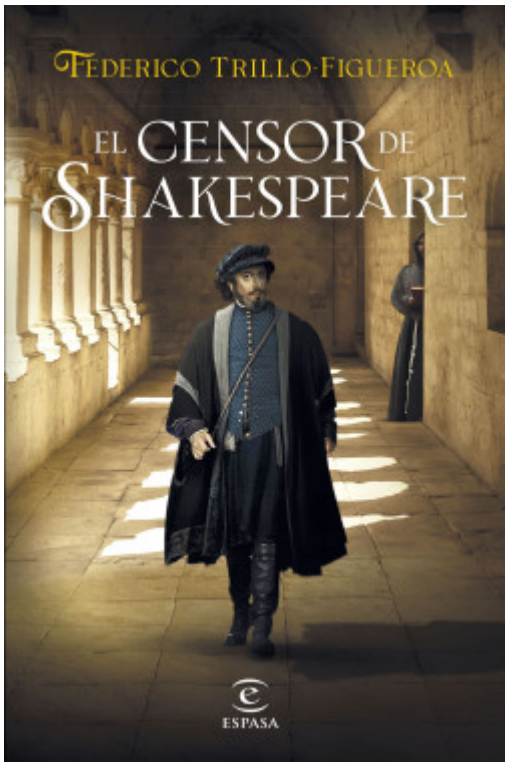
Descripción

Interesante novela sobre la persecución de los católicos en Inglaterra bajo el reinado de **Isabel, la llamada «reina virgen»**; y sobre el trabajo de los jesuitas encargados por el Papa de organizar y cuidar la comunidad católica clandestina en aquellos años, a caballo entre los siglos XVI y XVII.

> La novela se articula alrededor de las memorias de un personaje de ficción, jesuita de origen inglés y amigo de la infancia de William Shakespeare

Nuevarevista.net

La novela se articula alrededor de las memorias de un personaje de ficción, jesuita de origen inglés y amigo de la infancia de **William Shakespeare** que, con ocasión del encargo que recibe de la Inquisición de censurar la obra de su amigo Shakespeare, recuerda su vida y encuentros con el gran dramaturgo desde niños y después en sus sucesivas estancias en la Isla en su misión de cuidar de los católicos perseguidos.



“El censor de Shakespeare”.
Espasa. Madrid, 2022, 440 págs.
18,90 € (papel) / 8,99 € (digital)

La novela se articula sobre varios ejes que se entrecruzan o enlazan con acierto pasando de unas épocas a otras y de la vida del jesuita protagonista, el padre Sankey, a la del autor de *Romeo y Julieta* ; y de los sucesos de esas vidas a la alta política de la época tanto en la corte inglesa como en la monarquía española y el papado. A la vez y como plano de fondo, el censor de la obra de Shakespeare va comentando las principales obras de éste y vinculando sus personajes y mensajes con la historia real que narra en la novela**. A pesar de esta mezcla de planos, la novela resulta sólida y fácil de leer**; lo que demuestra una gran habilidad del autor para construir una buena historia, algo que no es tan frecuente en un novelista novel.

Se nota que Federico Trillo -que fue embajador de España en Londres- conoce perfectamente Gran Bretaña, su arte y su historia; y que es experto en la obra de Shakespeare a la que dedicó **su tesis doctoral**, publicada en 1999 bajo el título ***El poder político en los dramas de Shakespeare***.

DIFÍCIL CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA

Asimismo la novela pone de manifiesto la pulsión católica del autor y su gran aprecio a los jesuitas y su labor en aquella difícil circunstancia histórica de ruptura de la cristiandad; y en la que política y religión se entremezclan con fines a veces muy nobles y a veces absolutamente subordinados a intereses de mero poder personal o nacional.

Nuevarevista.net

Novela histórica de alto nivel cultural y, a la vez, apasionante y útil para conocer unos tiempos sobre **los que suele haber más manipulación interesada que rigor histórico.**

Fecha de creación
28/07/2022
Autor
Benigno Blanco